Тема. Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва.

Мета. Ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом В. Шекспіра, розкрити сутність «шекспірівського питання» в літературознавстві, схарактеризувати світоглядно-естетичні позиції митця у різні періоди творчості; розкрити багатогранність таланту Шекспіра, його новаторський підхід до створення поетичних і драматичних творів, багатство й невмирущість його творчого доробку.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Повторюємо вивчений матеріал

Стор. 13-15. Дайте відповіді на питання (усно).

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1. Виразне читання напам'ять сонетів Ф. Петрарки.

2. Аналіз сонетів 61, 132.

ІV. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Вінцем Ренесансу в Західній Європі стала творчість двох геніїв Відродження - англійського поета й драматурга Вільяма Шекспіра та драматурга й прозаїка з Іспанії Мігеля де Сервантеса Сааведри. Вони навіть у Вічність пішли в один рік - 1616 рік від Різдва Христового - ознаменувавши кінець доби Відродження у західноєвропейських країнах. Ренесанс в Англії XVI-XVII століть - це доба Пізнього Відродження в Західній Європі, коли гуманістичні ідеали почали втрачати свою цінність у світі, сповненому суперечностей і зла. Художній спадок Вільяма Шекспіра, за визначенням літературознавців, став яскравим утіленням цієї доби парадоксів, розчарувань та зародження капіталістичних відносин у Англії.

V. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Перегляньте відео за посиланням.

<https://youtu.be/ELEphswKAyk?si=b8GcOBAT3VCRwVK6>

2. Опрацюйте матеріал підручника ( стор. 165-167).

3. Працюємо у зошитах.

Творчість Шекспіра поділяють на 3 періоди:

1) 1590-1600 рр. — «оптимістичний». Були написані комедії, основною темою яких була віра в життя та сили людини. «Приборкання норовливої», «Сон літньої ночі», «Багато галасу даремно», «Дванадцята ніч» та ін. Історичні хроніки.

2) 1600-1608 рр. — «трагічний». Створені шедеври в жанрі трагедії «Гамлет», «Король лір», «Макбет».

3) 1609-1612 рр. — «романтичний» Трагікомедії з щасливим фіналом «Зимова казка», «Буря».

Усього написано 37 п’‎єс, 2 поеми та 154 сонети.

4. Виконати завдання

<https://learningapps.org/view2280640>

VІ. Домашнє завдання :

\* Стор. 165-167. Уміти розповідати про письменника.

\* Вивчити один сонет Шекспіра напам'ять.

\* Повторити . Біблія.